سلسلة
المصطفى



مذكرة
القواعد و الأساليب

للصف الثاني الابتدائي



إعداد / مصطفى الكيلاني

أسلوب التعجب

أسلوب التعجب: هو تعبير يدل على الدهشة والاستغراب.

يتكون أسلوب التعجب من: ما + أفعل + المتعجب منه + علامة التعجب (!)

مثال: ما أروع المنظر! ، ما أجمل التعاون! ، ما أبهى الليالي! ، ما أعظم الفارس!

تدريبات

(ا) تعجب من الجمل التالية:

١- كـرم العـرب ....

٢- عظمة الإسلام ....

٣- حنـان الأم ....

٤- حلاوة الفـوز ....

٥- متعـة الرحلـة ....

(٢) ماذا تقول إذا أعجبتك الأشياء الآتية:

(لاعب سريع – منطاد ضخم – منظر جميل – فارس قوى – النجوم فى السماء)

....

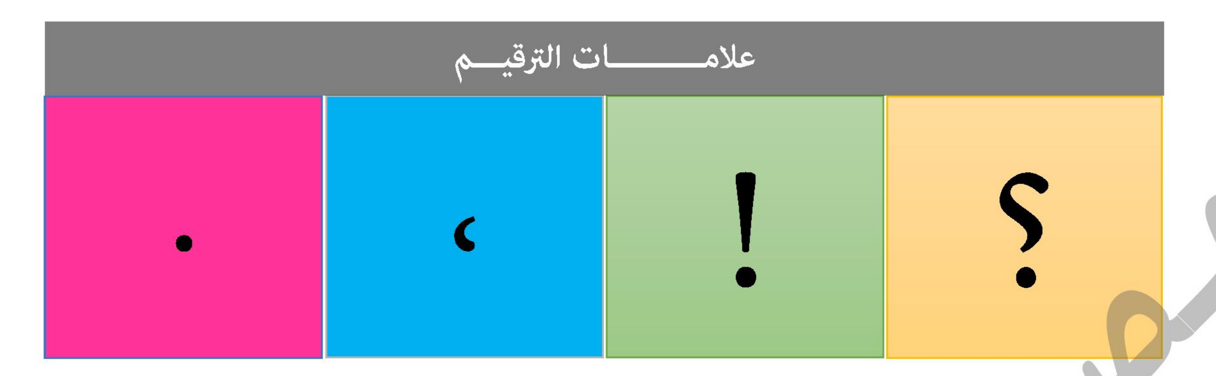
....

....

....

....

علامات الترقيم



☑ علامة الاستفهام (؟) وتوضع فى نهاية الجمل الاستفهامية (آخر السؤال).

مثال: متى يبدأ فصل الربيع؟

☑ علامة التعجـب (!) وتوضع فى نهاية الجملة المثيرة للدهشة من شىء ما.

مثال: ما أجمل الربيع!

☑ الفاصلـــــــة (،) وتوضع بين الجمل لفصل الكلام، ويقف عندها وقفة خفيفة أثناء القراءة.

مثال: فى الليل ينمو شعرك، وتظهر أسنانك الجديدة، ويصلح الجسم مكان اى جرح، ويقاوم أى مرض.

☑ النقطـــــــة (.) وتوضع فى نهاية الجملة لتعلن انتهاء الجملة وتدعونا للوقوف.

مثال: القمر جِسم مُعتم.

تدريبـات

(أ) ضع علامة الترقيم المناسبة داخل القوس لكل جملة مما يأتي:

١- ما أجمل جبل سانت كاترين ( )

٢- أين تقع محافظـة المنيـا ( )

٣- هـل سافـرت إلى أســوان ( )

٤- مـــا أروع الربيــــــع ( )

٥- نحـــب جميعــــاً التعاون ( )

٦- أيـن ذهبـــت بالأمـــس ( )

٧- لا نسافر إلى الإسكندرية في الشتاء ( )

(٢) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين وضعها مكان النقاط:

جاء أخي .... وقال لي: ما أجمل الوردة الحمراء ....

فقلت له: ماذا أعجبك فيها .... قال: أعجبني لونها ....

(٣) اكتب نوع الأسلوب فيما يلي: (تعجب – إستفهام – أمر – نهي)

١- لا تهمـــــل واجبـــك أسلوب ....

٢- ما أسمـــك عمــــلك؟ أسلوب ....

٣- ما أحســـن الصـــدق! أسلوب ....

٤- اشرب المـــاء الكثيـــر أسلوب ....

٥- ما أحلى الطعام الصحي أسلوب ....

(٤) حول كالمثال:

١- الوردة جميلــة: ما أجمل الودرة!

٢- الزهـرة رائعــة: ....

٣- الشجرة طويلة: ....

٤- النهـر طويـــل: ....

(٥) اختر علامة الترقيم المناسبة: (، – ! – ؟)

١- هل ذهبت إلى الإسكندرية ....

٢- مـــا أروع شاطــئ البحــر ....

٣- بلدي مصر به مناطق جميلة ومميزة ....

(٦) دقق النظر في علامة الترقيم ثم ضع علامة (√) أو (×) أمام كل جملة:

١- متى سنذهب إلى الإسكندرية! (   )

٢- يقــرأ التلميـــــذ النشيــــد. (   )

٣- مــــا أبهـــى المنظــــــر؟ (   )

٤- يصـــوم المسلـــم رمضان؟ (   )

المفرد والجمع

(١) اجمع الكلمات التالية:

١- الوادي: .... بحـــــر: .... نهـــــر: ....

٢- شجـرة: .... طبـــق: .... إجـــازة: ....

٣- السيارة: .... المعرض: .... محافظة: ....

(٢) صل المفرد بالجمع:

لاعــب	جنـــود
مهندس	كتـــــب
عامـــل	لاعبـــون
جنـــدي	مهندسون
كتـــاب	عمـــــال

(٣) صل كل شكل بما يناسبه:

(٤) أكمل:

مفرد " الأفـــراح " .... مفرد " الحقول " ....

مفرد " الشيلان " .... مفرد " الجسور " ....

مفرد " مواليـــد " .... مفرد " مفـارش " ....

مفرد " ملامـــح " .... مفرد " صناديق " ....

المثنـــى

المثنى يتم فيه إضافة (ان) او (ين) للمفرد

مثال: كتاب : كتابات تلميذ: تلميذان

اما في حالة المؤنث " المنتهى بالتاء المروبطة " يتم فكها لتاء مفتوحة كما بالمثال

قصة: قصتان معملة: معملتان مهندسة: مهندستان

(ا) ثن الكلمات التالية:

كرسي: .... مهندس: ....

نجــار: .... فـــارس: ....

معلـم: .... ورقـــة: ....

شجرة: .... قلـــم: ....

قصير: .... طويــل: ....

(ا) صل كل كلمة بما يناسبها كما بالمثال:

أطفـــال		مجتهـــد
عملتـان		كعـــك
ألعـــاب	مفرد	أســـدان
مـــراوح		مولـــودان
سفينتان	مثنى	فتـــاة
كـــأس		رجـــلان
قائـــد		مساجـد
شـــال	جمع	بيتـــان
أوقـــات		قصيدتان
تلميذان		دروس

أسلوب النفـــي

النفي هو إنكار شيء بإستخدام (لم ، لن)

مثال: لم ألعب في الشارع ، لن ألعب في الشارع

والفرق بينهما: (لم) للنفي في الماضي ، (لن) للنفي مستقبلاً

(أ) قم بنفي الجمل التالية مستخدماً (لم ، لن):

١- يرفـــع التلميـــذ صوتـــه. ....

٢- يلعـــب الطفـــل بالكـــرة. ....

٣- ترســـم البنـــت اللوحـــة. ....

٤- يفتـــح الطفـــل البـــاب. ....

٥- تأكـــل فـــرح طعامهـــا. ....

٦- يذهب سمير إلى المدرسة. ....

٧- أعطيـــك اللعبـــة. ....

٨- يفتـــح الولـــد النافـــذة. ....

٩- يشـــرح المعلـــم الدرس. ....

١٠- يسيء الرجل معاملة المحتاج. ....

١١- يزرع الفلاح الحقـــل. ....

١٢- يهمل المجتهد دروسه. ....

١٣- شرب الطفـــل اللبـــن. ....

١٤- يرسم التلميذ اللوحـــة. ....

١٥- يسقى الفلاح الحقـــل. ....

أسلوب النهـــي

النهي هو الكف عن القيام بفعل شيء مستخدماً أداة النهي (لا)

مثل: لا تلعب في الشارع ، لا تصاحب أصدقاء السوء ، لا تكتب على الحائط

(١) قم بوضع أداة النهي (لا) للجمل التالية:

١- .... تمشى مسرعــــاً.
٢- .... تسهر كثيــــراً.
٣- .... تضرب أختـــك.
٤- .... تكذب على معلمـــك.
٥- .... تمشى في الأرض مرحا.
٦- .... تلعـــب بالنــــار.
٧- .... تشرب اللبن ساخنـــاً.

(٢) حول الجمل الآتية من أمر إلى النهي:

١- اشرب اللبن في الصباح. ....
٢- اغسل يدك قبل الأكل. ....
٣- العـــب في الشـــارع. ....
٤- اقرأ بصـــوت عـــالٍ. ....
٥- اجل عمل اليوم إلى الغد. ....
٦- احمي أختــك من المطر. ....
٧- ذاكر دروســك أول بأول. ....
٨- تدرب كثيراً على المبارزة. ....
٩- حافظ على نظافتـــك. ....
١٠- اهتـــم بدروســـك. ....

لام التعليل

لام التعليل: تدخل على الفعل المضارع لتبين السبب، بمعنى " كي ".
مثل: يذهب الفلاح إلى الحقل ليزرع الحقل ، وهنا جاءت اللام قبل الفعل يزرع لبيان السبب.

(١) اقرأ الجمل التالية ثم أكمل كما بالمثال:

١- لماذا يطلق على الجمل سفينة الصحراء؟ لأنه يتحمل الجوع والعطش.
٢- لماذا يبكـــى الطفـــــل؟ ....
٣- لماذا يتعاقب الليل والنهار؟ ....

(٢) صل كل جملة بالسبب:

تغير الحرباء لونها	ليزرع الأرض
نتعلم الطب	لتحمي نفسها
يذهب الفلاح إلى الحقل	لنعالج المرضي

(٣) أكمل الجمل بفعل مناسب:

تتنفس	تحمياه	تحمي	نحافظ	أكون	أكتب	أرضي	أنجح

١- ذاكرت دروسي لـ .... في الإمتحـان.
٢- أشرب الحليـب لـ .... بصحة جيدة.
٣- للأسمـــــاك خياشيـم لـ .... بهـا.
٤- أنـــا أصلـــى لـ .... ربـــي.
٥- نغســـل أسناننـــا لـ .... عليهـــا.
٦- للدب قدمـــان لـ .... مـن الانـزلاق.
٧- تبني الطيور أعشاشها لـ .... صغارها.
٨- أستخــدم القلــم لـ .... واجبـي.

ظرف المكان

ظرف المكان: اسم يدل على مكان حدوث الفعل، وله كلمات دالة عليه

مثل: (فوق – تحت – أمام – خلف – بين – جانب – داخل)

تدريبــات

(١) اختر ظرف المكان المناسب:

١- وقف المتفوق .... المدير. (بين – داخل – جانب)

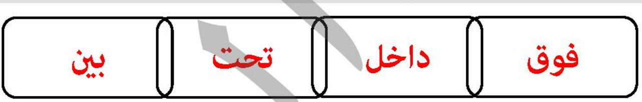
٢- يقف القائـــد .... الجنود. (أمام – فوق – تحت)

٣- رأيت القـــرد .... الغصن. (داخل – بين – فوق)

٤- وضعت البيض .... السلة. (خارج – تحت – داخل)

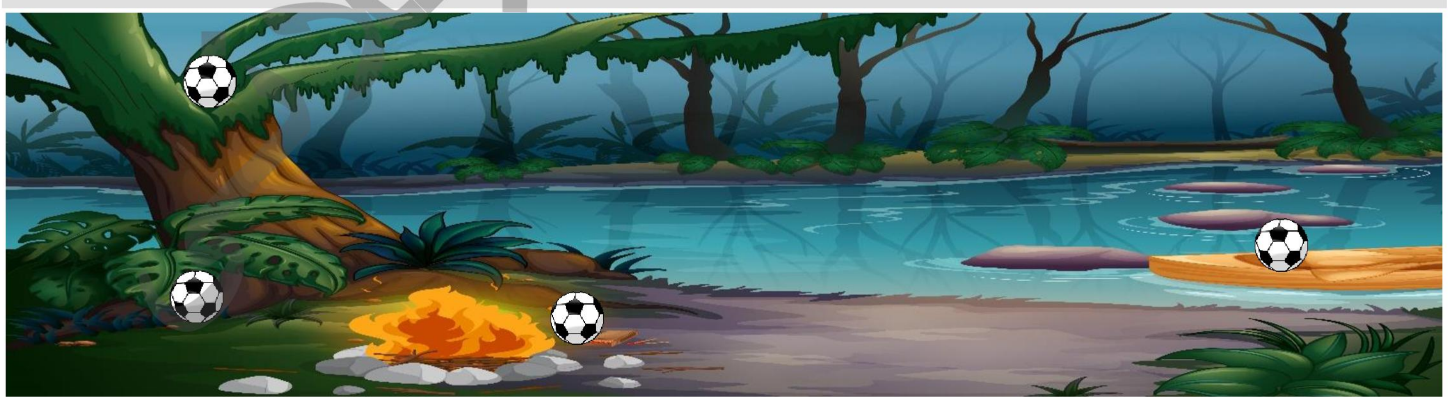
٥- اللـــــص .... القفـــص. (أمام – داخل – فوق)

(٢) اقرأ ولاحظ، ثم ضع كل ظرف مكان في سياقه المناسب:



رأيت تلميذاً .... المكتبة يبحث عن كتاب ليقرأ فيه، لكنه لم يجده، فظل يبحث عنه حتى وجده على الأرض .... مكتب، فأخذه وجلس .... الكرسي، وظل يقرأ فيه، وعندما انتهى من القراءة وضعه في مكانه .... الكتب.

(٣) اين الكرة؟ مستخدماً (بين – فوق – جانب – تحت):



.... القارب ، .... النار ، .... الشجرة ، .... الغصنين

فعل الأمر

فعل الأمر: هو طلب شيء معين في المستقبل.
مثل: اكتب ، اقرأ ، أشربي ، ذاكري

تدريبــات

(١) أكمل بفعل أمر مناسب:

١- .... أسنـانـــك .... على صلاتـــك

٢- .... مــع أخيــك .... الله على نعمـه

٣- .... اللبـــــــن .... القرآن بتمهــل

٤- .... دروسك جيداً .... الكوب في مكانه

٥- .... أمامك دائمـاً .... خريطة مصـــر

(٢) حول الفعل الماضى لفعل أمر كما بالمثال:

لعب: العب ، كتب: .... ، رجع: ....

ذهب: .... ، قــرأ: .... ، قــام: ....

بحث: .... ، رسم: .... ، جلس: ....

حفـر: .... ، عــاد: .... ، أكــل: ....

(٣) ضع خط اسفل فعل الأمر فيما يلي:

١- بلـغ سلامي إلى أمي.

٢- شارك في الأنشطة.

٣- ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة.

٤- اهدنا الصراط المستقيم.

٥-فصـــل ربـك وانحـــر.

ظرف الزمان

ظرف الزمان: اسم يدل على زمان حدوث الفعل، وله كلمات دالة عليه
مثل: (صباحاً – مساءً – نهاراً – ليلاً – قبل - بعد)

تدريبـــات

(١) اختر ظرف الزمان المناسب:

١- أذهــب إلى السريـــر................. (قبل – ليلاً – بعد)

٢- أتوضــأ .... أن أصـــلي (ليلاً – نهاراً – قبل)

٣- أستيقظ من النـــوم .... (صباحاً – قبل – بعد)

٤- أدعــو الله .... أن أصلي (صباحاً – مساءً – بعد)

٥- أحب مشاهدة النجوم .... (نهاراً – صباحاً – ليلاً)

(٢) اقرأ ولاحظ، ثم ضع كل ظرف زمان في سياقه المناسب:

صباحاً	ليلاً	قبل	بعد

١- أرتب سريري .... الاستيقاظ.
٢- يظهـر القمــــــر ....
٣- تفتـح الحدائــق أبوبهـا ....
٤- أغسل أسناني .... النوم

(٣) أكمل بظرف زمان مناسب:

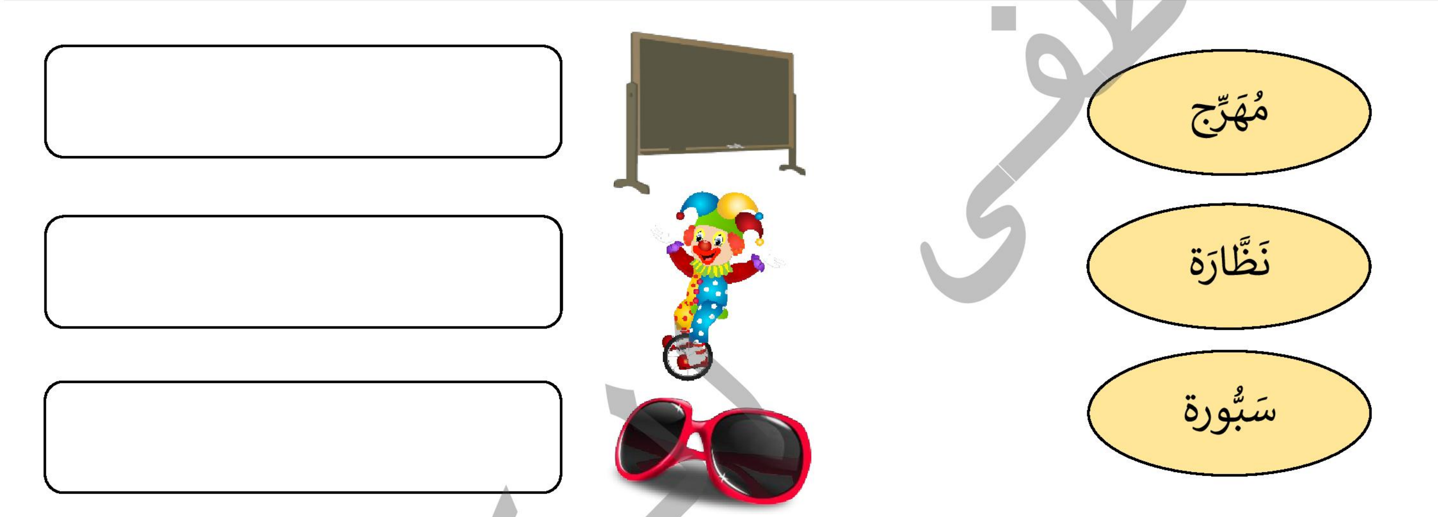
١- نضيء المصابيـــح .... يمشي الطفل .... أن يحبو
٢- نطهو الطعام .... تناوله تغــرد الطيـــــور ....
٣- أغسل الفاكهة .... أكلها أذهـــب إلى المدرسة ....
٤- أتناول وجبة العشاء .... تغـرد العصافيــــر ....
٥- نذهــب إلى جدتي .... يظهر القمـر في السماء ....

الشدة

الشدة: عبارة عن علامة توضع فوق الحرف للدلالة على أن الحرف مكرر مرتان.
ويكون الحرف المشدد إما مضبوطاً بالفتح او بالضم او بالكسر او مع التنوين.
أمثلة: بَطَّة ، دَبُّوس ، أُمِّي ، ذكيٌّ

تدريبـــات

(١) اقرأ، وصل، ثم اكتب الحرف المشدد:



(٢) انطق، ثم اكتب الكلمات كتابة صحيحة:



صَفْفَارة ‎ [   ] الدْدُب ‎ [   ] سِكْكِين ‎ [   ]

(٣) ضع الشدة فوق الحرف المناسب في كل كلمة:

طباخ - خلاط - بطيخ - مقشة - صياد

أسلوب النداء

أسلوب يتكون من أداة النداء (يا) و الشخص المنادي

مثل: يا محمد ، يا مصطفى ، يا أحمد

تدريبــات

(١) ضع أداة النداء للجمل التالية:

١- مريم، ساعـدي أمــك. ....

٢- خالد، ذاكــر دروســك. ....

٣- أمي، ساعديني في الواجب. ....

٤- جندي، دافع عن الوطـن. ....

٥- أحمد، أكــرم والديــك. ....

٦- مصـر، يا أعلى الأوطــان. ....

٧- جودي، أنتِ مجتهــدة. ....

(٢) ضع علامة (√) أمام الجملة التي بها أسلوب نداء فيما يلي:

١- يا أحمد، العب الكـرة. ( )

٢- يحــب أبي السفــر. ( )

٣- أسمــع كلام والـدي. ( )

٤- يا سمــر، أنتِ بارعـة. ( )

٥- يا عمر، تناول الفاكهة. ( )

(٣) رتب لتكون أسلوب نداء فيما يلي:

لون – كريـم – يـا – الصـورة. ....

يا – عظيم – فضلك – معلمي. ....

أبي – أحبـك – يـا – كثيــراً. ....

الفعل الماضى والمضارع

الفعل الماضي: يدل على حدوث الشيء او انتهاءه قبل زمن التكلم
مثل: كتبَ – قرأَ – سكتَ – سمعَ

الفعل المضارع: يدل على حدوث الشيء فى زمن التكلم او بعده اى للحاضر والمستقبل
ويبدأ الفعل المضارع بحرف من أربعة حروف تسمى حروف المضارعة وهى (أ ، ن ، ي ، ت)
مثل: أكتب – نكتب – يكتب – تكتب

تدريبـات

(١) أكمل الجمل التالية بفعل ماضي مناسب:

١- .... أحمد على السرير.	.... عمر شهر رمضان.
٢- .... الطفلـة اللبـن.	.... أمنيـة الفاكهـة.
٣- .... الطفـل مبكـراً.	.... الفريق بالمباراة.
٤- .... الدرس بالأمـس.	.... أبـي القـرآن.
٥- .... جدتــى.	.... أمي في تحضير الطعام.

(٢) أكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب:

١- .... فـي النـادي.	.... مع عائلتي كل ليلـة.
٢- .... أخي الرضيـع ليـلاً.	.... الفـلاح الحقـل.
٣- .... الفـارس سلاحـه.	.... الصياد الأسمـاك.
٤- .... المهندس الشـوارع.	.... المعلـم تلاميـذه.
٥- .... النخيل جانب النهر.	.... أبي السيارة كل جمعة.

(٣) ضع علامة (√) امام الفعل الماضى وعلامة (×) أمام الفعل المضارع:

صـام ( )	يقـرأ ( )	شربت ( )	يساعد ( )
يفـوز ( )	قامت ( )	تـزرع ( )	انتصـر ( )
تخرج ( )	نـام ( )	قطـع ( )	أجـري ( )

أسماء الإشارة

هــذا: للمفرد المذكر. (هذا رجل)

هــذه: للمفرد المؤنث و جمع الغير عاقل. (هذه إمرأة ، هذه سيارات)

هؤلاء: للجمع المذكــر والمؤنث العاقل. (هؤلاء أولاد – هؤلاء بنات)

(١) أكمل بوضع اسم الإشارة المناسب:

١- .... ولـــد .... بنت .... أبـــي

٢- .... زرافـة .... بنات .... سبورة

٣- .... أطفال .... قلـم .... أزهـار

(٢) أكمل بوضع اسم الإشارة المناسب:

في المساء كنت أستعد للنوم، وفجأة سمعت صوتاً غريباً فتساءلت ما .... الصوت؟ هل .... صوت رجل كبير؟ لا، أظن أنه .... فتاة ؛ ففتحت الشباك لأرى فوجدت أطفالاً يلعبون بصوت عالٍ؛ فـ .... الأطفال هم مصدر هذا الصوت.

(٣) ضع علامة (√) او (×) أمام الجمل التالية:

١- هذه صديق مخلــص. ( )

٢- هؤلاء بيــوت واسعـة. ( )

٣- هذا طبيــب ناجــح. ( )

٤- هؤلاء أمهات عظيمات. ( )

٥- هذه ممرضة ماهـــرة. ( )

(٤) كون جمل مستخدماً أسماء الإشارة:

١- هــذا .... (مفرد مذكـــــر)

٢- هــذه .... (مفرد مؤنـــــث)

٣- هؤلاء .... (جمع مذكـــــر)

٤- هــذه .... (جمع غير عاقـل)

٥- هؤلاء .... (جمع مؤنـــــث)

الجملة الاسمية والفعلية

الجملة الاسمية: جملة تبدأ بإسم، إما اسم انسان او حيوان او نبات او جماد او صفة.
الجملة الفعلية تبدأ بفعل، إما ماضى او مضارع او امر.

تدريبــات

(١) صنف الكلمات التالية:

يلعب	اكتب	القاهرة	سعاد	قرأ	يرسم	قصيرة	الأسد

الاسم
....
....

الفعل
....
....

(٢) ضع كل كلمة في مكانها المناسب كالمثال:

الحديقة	القراءة	الطبيب	يزرع	فتح	زار

.... مفيدة. .... الأب المريض.
.... معالج. .... الولد النافذة.
.... واسعة. .... الفلاح الحقل.

(٣) حول الجملة الاسمية إلى فعلية، والجملة الفعلية إلى اسمية:

١- العصفــــــور يغـــــرد ....
٢- تقـــرأ التلميـــذة القصـة ....
٣- يحمـي الضابــط الوطـن ....
٤- يوسف يذهب إلى المدرسة ....
٥- الصـــدق طريـــق الجنـــة ....